

Play different!

Avvicinare i bambini al mondo della musica imparando a suonare strumenti inconsueti

di Maddalena Tufarulo



Il battito del cuore, la voce materna e i rumori circostanti: ancor prima di nascere, nel grembo materno, siamo circondati da suoni. E, una volta venuti al mondo, siamo attratti dalle melodie in maniera del tutto spontanea. La musica è una componente fondamentale nella vita dei bambini, per il loro sviluppo affettivo e cognitivo, per aiutarli a potenziare la capacità di ascolto e comunicazione, e rafforzare il controllo della propria emotività e autostima. Tuttavia, l'amore immediato per la musica da solo non basta, va stimolato nel modo giusto. Per esempio imparando a suonare uno strumento, meglio ancora se un po' insolito.

Il mio primo strumento: la voce

La voce è il nostro primo strumento per produrre melodie e imparare a usarla fin da piccoli consente di entrare nel mondo della musica in maniera semplice e istintiva. Numerose realtà milanesi propongono percorsi musicali per i più piccoli a partire proprio dalla voce: molto interessante la proposta Piccole Note di Trillino Selvaggio (www.trillinoselvaggio.it), per i piccolissimi (0 - 3 anni), con i loro genitori. I partecipanti vengono guidati nell'esplorazione di "spazi sonori" caratterizzati da suoni,

ritmi, voci e colori, rinforzando e sperimentando nuove modalità relazionali e comunicative.

Per la fascia d'età 3 - 6 anni, l'associazione musicale l'Albero della Musica (www.alberodellamusica.com) propone un corso di coro propedeutico strutturato in maniera estremamente ludica. Grazie all'ausilio di canzoni gioiose, testi specifici per la lettura ritmica e melodica e giochi volti a sperimentare il senso musicale di ogni piccolo partecipante, si fa musica divertendosi. Non solo: si cura anche l'impostazione della voce, l'allenamento dell'orecchio e dell'intonazione. Dai 7 anni, poi, c'è il Coro di Voci Bianche. Il corso lavora sull'indipendenza delle voci per coinvolgere il gruppo nella sperimentazione della polifonia, approfondisce le tecniche di intonazione ed emissione del suono, avvicinando i giovani all'attività concertistica.

Le potenzialità formative dell'ukulele

L'ukulele, lo strumento simbolo della musica hawaiana, sta conoscendo un periodo di grande popolarità. È facile da imparare e per i bambini è molto più maneggevole di una chitarra. Tra i corsi di ukulele ci sono quelli proposti da Mondo Musica ([MI | \[www.giovanigenitori.it\]\(http://www.giovanigenitori.it\) | Marzo 2018](http://www.mondo-</p>
</div>
<div data-bbox=)



musica.org) e dall'associazione comasca Oltremusica (associazione-oltremusica.blogspot.it). Quest'ultima, credendo fortemente nelle potenzialità pedagogiche, formative e relazionali dell'ukulele, investe da tempo grandi energie nel suo inserimento all'interno di scuole e realtà socio-educative. Tra i diversi progetti messi in atto, la formazione della prima orchestra di ukulele, composta da 130 bambini di scuola elementare, e la pubblicazione del primo metodo italiano, completo e progressivo, per l'apprendimento di questo irresistibile strumento.

Ritmo ed energia

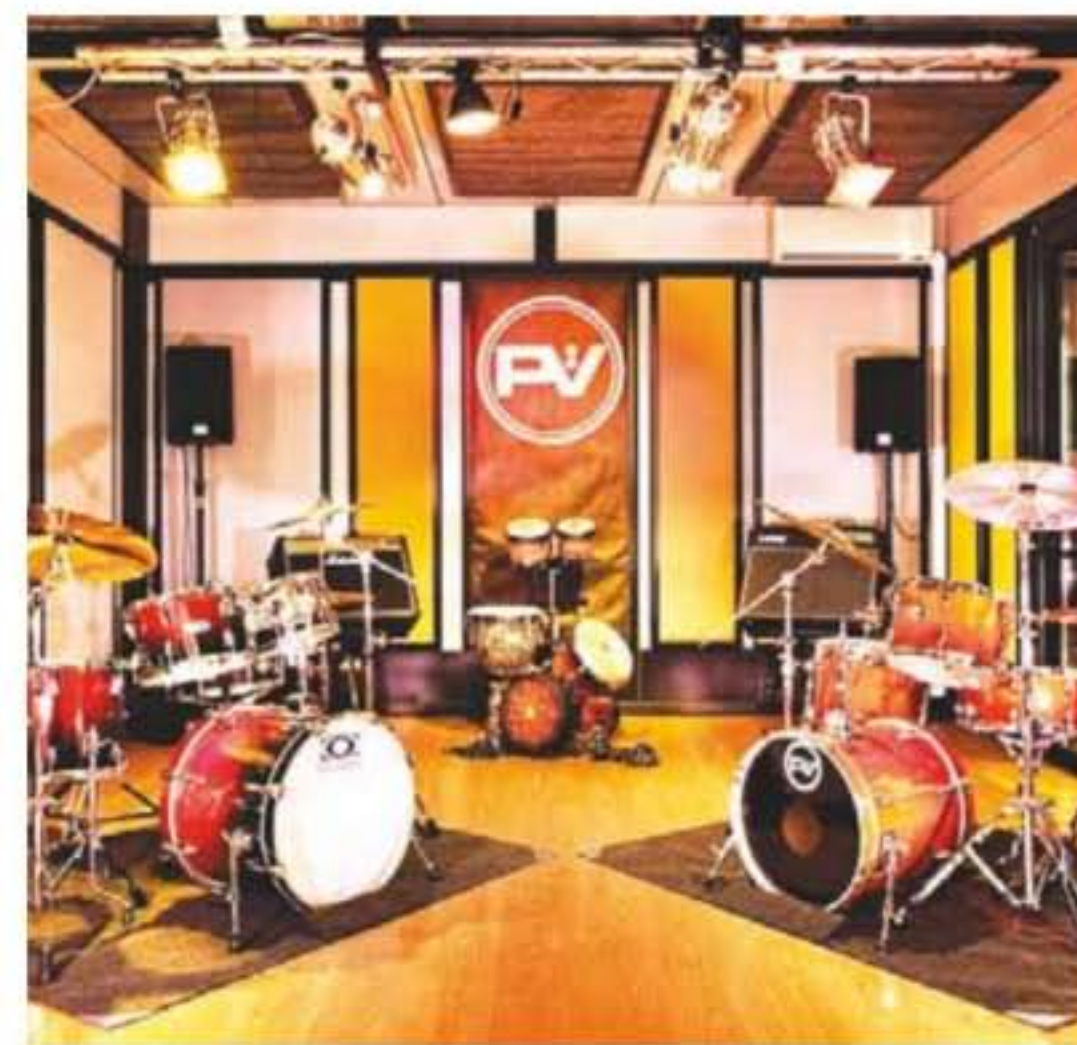
Tra gli strumenti preferiti dai bambini ci sono sicuramente le percussioni e il motivo è presto detto: quelle sonorità dinamiche ed



energetiche catturano i più giovani, e sono pure un'ottima valvola di sfogo. A instradare i bimbi verso questi strumenti musicali ci pensa la Scuola di Musica MC (www.scuoladimusicamc.it) con i suoi corsi individuali e collettivi

La musica è una componente fondamentale nella vita dei bambini

per tutte le età, in cui si imparano a suonare sia gli accessori ritmici (come shaker, tamburello, triangolo, cabasa, guiro, caixixi) sia alcune percussioni come congas, bongo, timbales. La scuola propone un vero e proprio viaggio nel magico mondo delle sonorità afro-brasiliane, parte dai cenni storici sulle origini, passando per gli accessori più semplici, e arrivando infine allo studio delle percussioni più avanzate. Propone lezioni di strumenti a percussioni anche Percussion Village (www.percussion-village.it) che non è solo scuola, ma anche centro specializzato nella vendita di questi strumenti.



Crescendo in Musica

STAGIONE 2017/2018

Sabato 24 Marzo ore 16.00

VIVA VERDI

Musiche di **GIUSEPPE VERDI**

Coro degli Stonati

Orchestra laVerdi per tutti

Soprano **Francesca Pacileo** - Attore **Nicola Olivieri**

Testi e Regia **Francesco Montemurro**

Maestro del Coro **M. Teresa Tramontin**

Direttore **Andrea Oddone**

AUDITORIUM DI MILANO

Info e Biglietti Largo G. Mahler

www.laverdi.org

mar/dom 10/19 - tel. 02.83.389.401/402 www.vivaticket.it



laVerdi



Voce, ukulele, percussioni, arpa, corno, cornamusa: il motto è fare musica insieme

Il fascino senza tempo dell'arpa

Scuola di Musica MC propone anche lezioni di arpa individuali per bambini, ragazzi e adulti, che vogliono avvicinarsi al fascino di quest'antico strumento, sia nella versione arpa classica che arpa celtica. La prima, dalla grande capacità espressiva ed evocatrice di romanticismo puro, è più grande, dotata di 47 corde e 7 pedali che hanno la funzione di alterare le note, e permette di eseguire un repertorio più vasto. Per i più piccoli sono disponibili piccole arpe più facili da suonare. L'arpa celtica, simbolo dell'Irlanda, è di dimensioni più ridotte, dotata di un numero di corde compreso tra 27 e 40, e fornita di levette che si azionano manualmente per alterare le note. Si impara a suonare l'arpa anche da L'altramusica (www.laltramusica.com),



che aderisce al Sistema in Lombardia (SONG): propone di promuovere l'educazione musicale, fin dai piccolissimi, attraverso la pratica collettiva della musica, dunque attraverso cori e orchestre sinfoniche. Qui il motto è fare musica e, soprattutto, farla insieme. Dai 6 anni d'età si possono frequentare lezioni di strumenti di tutti i tipi: dal basso elettrico alla batteria, dalla chitarra al clarinetto, pianoforte e, persino,



il corno, che è uno degli strumenti a fiato più difficili da suonare. Ce n'è davvero per tutti i gusti!

Suonare come un highlander

Tra gli strumenti a fiato più inconsueti c'è senz'altro la cornamusa: chi desiderasse imparare a suonarla può seguire i corsi presso la Scuola Musicale di Milano (www.scuolamusicaledimilano.it).

"Uno strumento complesso, che richiede impegno e applicazione - come spiega il maestro Giancarlo Percopo - ma è sicuramente tra i più amabili da suonare anche in solitudine". Un luogo speciale a Milano per imparare a suonare gli strumenti è l'atelier musicale Musindò (www.musindo.it), in cui si cresce in compagnia della musica. Qui si possono seguire percorsi di avvicinamento graduale al proprio strumento del cuore (violino, violoncello, contrabbasso e basso, oboe, chitarra, pianoforte e percussioni). E se vi è venuta la curiosità di scoprire strumenti e sonorità insoliti, venite a trovarci alla Kids



Sound Fest. Avrete l'opportunità di restare incantati dalle soavi melodie di strumenti del tutto particolari come la kora africana e

l'handpan, in una location insolita e perfetta, il Museo di Scienza e Tecnologia di Milano. Vi aspettiamo!

CLOROFILLA
Nell'infanzia. Con qualità. Per educare.

Nido e Scuola dell'Infanzia 0-6 anni

Piscina • Inglese Giardino • Reggio Approach

Cucina interna e prodotti a km 0, con giardino, orti e alberi da frutto

Via Cesare da Sesto 5, MM S. Agostino - Milano | Tel. 02 58110091 | www.nidoscuolaclorofilla.it

DOMENICA **18 MARZO 2018**

MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI
Via san Vittore, 21 - MILANO | baby@olovanlenitori.it

KIDS SOUND fest

UNA FESTA TUTTA MUSICA, CONCERTI,
LEZIONI, LABORATORI E SPETTACOLI
PER BAMBINI E FAMIGLIE

Un progetto di

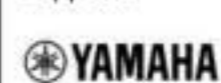


MUSEO
NAZIONALE
SCIENZA
E TECNOLOGIA
LEONARDO
DA VINCI

Powered by



Supporter



SWEETCHILD
O MINE

